

دعيت استقالته -

أنا موافق ، لكن ياخسارة أنا كنت
ح ادبلك علاوة بعد التجارب !

المرة دي ح اقدم
استقالتي !



تعال بسرعة يا أستاذ - شوف
ده بيقيم بحركات بهلوانية !

هه ؟ نخلت !

ده صاروخ هايل !



أنا لازم أهبط !

ح اجرب جهاز
الهبوط المريح !

ياها ! دي قرصتي !

ياها ! دي نخلت موجودة
ف الخوذة !



مالك مبقور ؟
دي آخر تجربة !

إنت اصعدت
النخلت ؟

الإنسان مش ح يقدر
يطير زي ما هو عاوز !

كلنا



أنا استخدمت محرك أقوى
بكثير من الأول !

والمرة دي ح ناخذ
براشوت !



وايه فائدة الباراشوت
وأنا لقيت في النصفاء تخاري
ومش ح اعرف أجمع الأجزاء
قافء ياخسارة العلاوة !



تنابله الصبيان



سيتاريو
ورسوم

سوارى

وتنايلة الخرفان

الفتح تنابله المسيبان مصممنا للولوف
والكشف أحد موظفي المصنع نضل نقوده ، فجلس يكتب
طلب سلسلة من مدير الشركة ..



أبوالأفكار ومكار

كل يوم سدويشتات فول وطعمية
أنا لا يمكن أتغدى فول وطعمية !



أنا عندي فكرة تغدينا فراخ وبطيخ يامولاي
حارمي نفسي في البحر وانت تتغدى بشهامة !



أنا عاوز أتغدى فراخ ،
وأحلى ببطيخ !



عاش البطل أبوالأفكار
يحيا البطل أبوالأفكار



أبوالأفكار
حبیب البالرج



البطل عايز يتغدى فراخ !



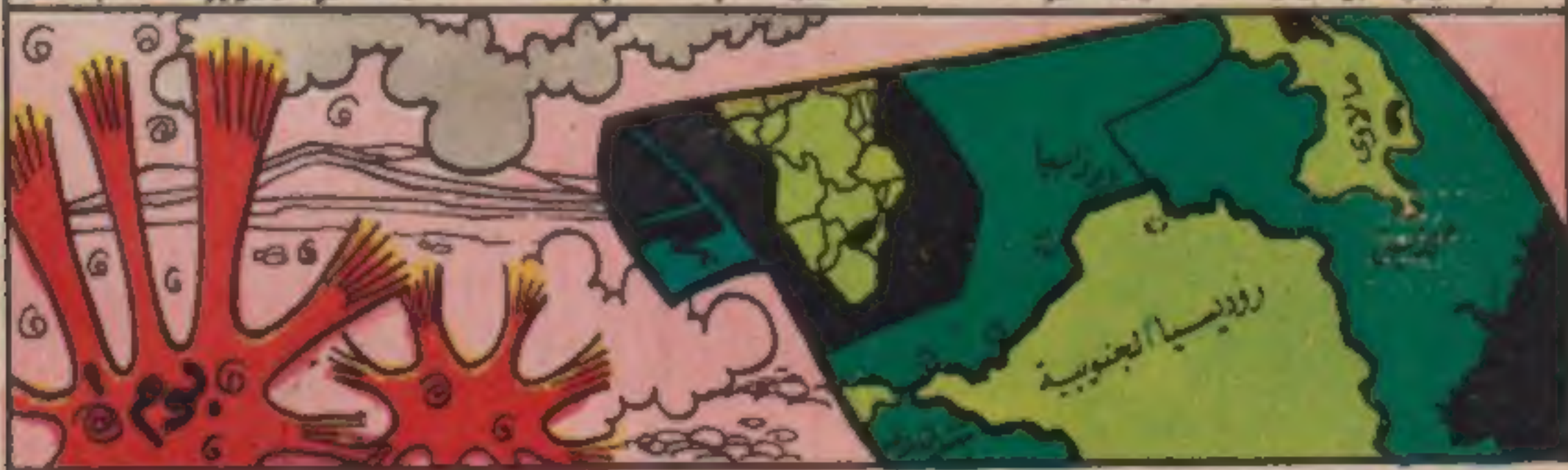




لأول مرة يشترك بامل وأحمد فاؤم في مغامرة جريئة
مع الفدائيين الأبطال الذين يقادرون الحكم القصري في روديسيا

باسل و...

في روديسيا حيث يعيش ٤,٥ مليون أفريقي ٥٠٠ ألف مستعرا بيجن ، بدأت الاشتباكات وكانت من أجل تحرير إفريقيا من الحكم القصري



ويعيش البيجن في القصور - ويقيمون بالحياة الراضة ..



أن البيجن يحكمون سكان البلاد الأصليين بالارهاب والتعذيب ..



الفيصل الإفريقي

مبارك : محمود سامي
رسم : لطفى وهبى

ونظم بعض الأفراد الإفريقيين صفوفهم على حدود زامبيا
لتحرير زوديجا...



بينما أصحاب البلد يهربون في الخبايا ويموتون
من الجوع والأمراض...



واستطاعوا أن يتصدروا في بعض المعارك...



لقد قبض البيض على بعض الإفريقيين
وبينهم مودو والد صديقنا يومبا...



ومت بينهم مودو والد صديقنا
يومبا وسوف أرسل ليومبا رسالة
لنتنظرنا!!



استعدوا أيها الأصدقاء للسفر
فورا إلى زامبيا للاشتراك في
تحرير الشوارع
الأسرى!



هناك نداء إلى الأحرار في كل
أنحاء العالم لإنقاذ هؤلاء الأسرى
قبل شنقهم





انفسارها ومكافاتهم .. وكيف كانت تستغل الانتخابات وتسيطر الادارة لكي يكسب حزب الحكومة مهما كان النعم !

وتطلب روح الفكاهة في .. يوميات نائب في الارياف .. وهذا ما نلحظه في حكاية « الديوك » الرومي التي كان المأمور يفتلسها مما جمعه للسلطة البريطانية في مناسبة عيد الميلاد ! ..

وتوفيق الحكيم في هذه اليوميات يلتقط صورة من الحياة اليومية التي عاشها في وظيفته في النيابة . وهو كفتان يصك بريشته . ويستطيع تحريرها ببراعة ليقيم لنا صورة صادقة من حياة الريف في تلك الفترة ..

ولقد تبدو بعض جوانب اليوميات وكأنها تقسم صورة كاريكاتيرية تعتمد على المبالغة ، ولكنها لا تخرج من اصل واقعي لمسه توفيق الحكيم ثم قدمه في هذه الصورة البارعة ..



توفيق الحكيم ويوميات نائب في الارياف

كتب توفيق الحكيم « يوميات نائب في الارياف » من الفترة التي عمل فيها في النيابة . وتصور اليوميات جوانب متعددة من الحياة في ريفنا ومشاكله . احوال القضاء ، والادارة فيه منذ اكثر من ثلاثين عاما ..

ونستطيع ان نجد في اليوميات نقدا لبعض عادات من الريف . واحوالهم وحاجة الريف الماسة الى اصلاح والتعليم .. فالعمدة يستبد بالفلاحين يستول على اموالهم ظلما ، والمأمور يستغل العمدة للحصول على ما يريد . والقضاة ورجال النيابة تعاملون مع قانون شاذ غريب لا يقبلونه . فهو نقول من القوانين الاجنبية .. والقائمون على تنفيذ هذا القانون مظلومون مرهقون بالكموم المملكات الاعياء ..

وال جانب هذا كله يصور الحكيم كيف كانت حكومات والوزارات في تلك العهد الساذجة تشغل عن أي اصلاحات ، بالاحزاب والامعان وترقية

نادي سمير

اللقاء الثالث في نادي

((سحر)) ..

في الحفل الكبير ، الذي يقيمونه كل يوم اربعاء نادي « سحر » ، التي جمهور الاصغاء واصحاب المواهب الجديدة في مسابقة الفناء ، بصيوف النادي واعضاء لجنة التحكيم (في الصورة الاولى) : الفنانة هانزة احمد ، والموسيقار محمد سلطان ، والاستاذ عبد العزيز عامر لزال قائد



مراكز تدريب موسيقات الشرطة ، والمخرج التلفزيوني احمد سامي عبد الله ...

ظهرت في المسابقة مواهب ممتازة ، وهانز بالمرتبة الاولى لربعة (في الصورة الثانية) : محمد عبد الفتاح ، ونشوى ميسى ، وكمال صابر ، ومابسه فتنديل ... وتضمن برنامج الحفل فقرات متنوعة من الموسيقى والفناء والعروض السينمائية والمرحبة الضاحكة « صاحبة العماد » التي ألها وأخرجها الزميل سعيد صالح ، واشترك في تقديمها الزميل علي أبو زيد مع شيرين داني



السمير



اصنع
بنفسك

قطار البحر

قطار جميل ، وسيطول نفس السمرات ..
تستطيع أن تسلي نفسك في الاجازة ، وتضمنه
ميدتك ..
١ - احضر مجموعة من علب الكرتون المتساوية
الحجم ، مثلاً علب الكبريت .
٢ - انمغن بالالوان المائية ، أو الوان الزيت ،
كل علة بلون ليصبح منظرها جميلاً .
٣ - لكي تصنع المدخنة احضر بكرة خيط واصنعها
على الصرصة الاولى من القطار ..
٤ - التود الموجود في اول عربة ، عبارة عن غطاء
زجاجة تلصق في الصرصة بمد التلون طبعاً !
٥ - اصنع عجلات القطار من الاذداز ، كما
تري في الشكل ، وثبتها بالخيط في القطار .
٦ - اكتب أسماء المدن التي تعجبها على القطار
بالوان مختلفة عن لون العربات .
٧ - احضر جلاً رفيعاً ، ومرره من عربات القطار ،
وبعد ان تجرجه من كل عربة ، اعلقه عقد متينة
حتى تظل الاجزاء الوجودية بين العربات ثابتة .
والان ... يمكنك ان تسلي بالقطار الجميل
الذي صنعته بنفسك !

نادي « سمر » الصيفي شعاره « فكر واعمل واكسب »
اكسب جنيهاً واحسدا اذا اشتركت في تحرير باب من
ابواب النادي • النادي يستقبل اصحاب المواهب كل
يوم اربعاء الساعة السادسة مساء بدار الهلال

• توفيق الحكيم شخصية بارزة واضحة في ادبنا
وفننا المعاصر ، وقد كان اول من بحث في القضية
العربية الروح المصرية التي تتميز بخصائص حيوية
مستمدة من تاريخ مصر العريق ومن تقاليدنا وعاداتنا
التي توارثناها جيلاً بعد جيل .. كذلك كان له فضل
في تطوير المسرح العربي والتهوض به ، وقد ترجمت
مسيراته وقدمت على مسارح أوروبا بالأسر من
لغة اجنبية .

• ولد توفيق الحكيم في عام ١٨٩٨ بالاسكندرية .
وكان أبوه يعمل بالقضاء - وهو من قرية الدلتجات
احدى قرى ايتالى البارود بمحافظة البحيرة .

• تلقى دراسته الابتدائية في دمهور ، والثانوية
في القاهرة ، ثم التحق بمدرسة الحقوق وتخرج
فيها في سنة ١٩٢٤ حيث اشتغل بالمحاماة فتسرة
قصيرة سافر بعدها الى باريس لمدة ٤ سنوات ثم عاد
الى مصر في سنة ١٩٢٨ حيث عين وكيلاً للنائب العام
في طنطا وبمدها في دمشق ثم في دكرنس ، وتقل في
عدة وظائف . ثم استقال من الوظيفة وعاد اليها مرة
اخرى في عام ١٩٥٠ مديراً لدار الكتب ، ثم شغل
منصب العضو غير المترشح في المجلس الاعلى لرعاية
الفنون والاداب ، وما زال يشغله حتى الان .

توفيق الحكيم

من اصداقنا

دويدا عاشور

• طالبة بالسنة الثانية الاعدادية ل
معهد البالية ، تقوم بادوار هامة في برامج
الاطفال بالتليفزيون ، وفي كل مرة لابد لها
من الحصول على الدن خاص من المعهد قبل
الظهور على شاشة التليفزيون !
• عمرها ١٣ سنة ، لا يشغلها نشاطها
الفنى من الاهتمام بدراساتها ، والنجاح
بتفوق ، وباستمرار ، عاما بعد عام ...
• اشتركت مع « فرقة طشقند » في
الاستعراضات الكبيرة التي قدمتها على
مسرح الاوبرا بالقاهرة ...
• احب ادوارها ، دورها الكبير في
« الطفل والموسيقى » ، ودورها الجديد في
« كسرة البندق » التي تعد الان لتقديمها
قريبا على مسرح الاوبرا في القاهرة ..



مسابقة
هواه
الجديدة

مرة اخرى ، ستكون مسابقة
هذا الاسبوع ايضا للمواهب في
الفناء ..
ان عددا كبيرا من الاصداقهوا
من الفناء لم يتح لهم الاشتراك
في المسابقة الماضية ، والفرصة
مفتوحة امامهم في هذا الاسبوع ..
اذا كنت من هواة فن الفناء ،
فتقدم للاشتراك في المسابقة يوم
الاربعاء ٢١ / ٧ / ٦٨ الساعة
٦ مساء في نادي « سمر » بدار
الهلال ...

ستكون جائزة فوزه هدية
لطيفة يقدمها لك « سمر » ،
وفرصة لتعريب الفنى تمهيدا
للاشتراك في برامج الاطفال
بالتليفزيون والتاقي على الشاشة
الصغيرة ...
سجل في مفكرتك - الان مع موعد
المسابقة ، ولا تنس ان تحضر معك
كوبون نادي « سمر » لتقديمه
عند دخول النادي ...

أهم البرامج

الاحد ٧/٢٨
• مغامرات في الفضاء
تقديم : ماجد عبدالرازق
- اخراج : عبد العظيم
الصيد
الثلاثاء ٧/٢٩
• مجلة الدنيا
الجديدة
تقديم : سهر الازري -
اخراج : فوزى عبيد
الخميس ٨/١
• مصائر الجنة
تقديم : نجوى ابراهيم
- اخراج : حسين حامد
الجمعة ٨/٢
• المسرح الصغير
اخراج : احمد سامي
عبد الله
• « النظارة الوردية »
تمثيلية يشترك فيها
الاطفال مع « عدلى كاسب » .
السبت ٨/٣
• أبناء بلدنا
تقديم : ماجد عبدالرازق
- اخراج : عبد العظيم
الصيد

السمك

نربيته أم نأكله؟



السمك

في أعماق البحار والمحيطات والأنهار وفي تربية الشعب المرجانية، لذلك تقيش أسماك كثيرة جداً من مختلف الأنوع وألوانها، يفتخر منها الصيادون بتقديمها للناس أكلات لذيذة مفيدة، وبينبارك هواة تربية الأسماك في قاعاتها الخاصة عليها التربية... وفي بلادنا وخاصة على شواطئ البحر الأحمر من خليج السويس حتى آخر الساحل الغربي... يوجد أكثر من 20 نوع من أسماك التربية الملونة لسهولة في بحار لغام، منها أسماك لدا كار ولبجراج والسحر ورقصة والمتوحشة والنوشيت وأن غضبية.. وتعتبر تربية سمك التربية من أحب وأنظف الهوايات، بالإضافة إلى مناظرها الطبيعية التي ترضي على كل مكان توضع فيه مزيداً من الحيوية وقد سجلت بلاد كثيرة على مجموعات طواعها البيئية صوراً لأندر وأجمل أنواع أسماك التربية، من بونداوسان مارينو ومارة الترفقة العريضة وسنغافورة وغيرها من البلاد الأخرى

كيف تربي أسماك التربية؟

يركب السمك في أحواض زجاجية مع ترك مسافة من الماء إلى عمق للتهوية وغمرش قاع الحوض بالحصى الناعم وبراعي تدريجه في الأغصان إلى الأمام لتكسب لمظهر جميل. يجب أن يملأ الماء وغمرش فيه لسانات لاصقة، وأخير يوضع فيه السمك وبعض الفواقر صغرى لجه

سمك الأحواض، هواية

وفي مئات الآلاف من المسكن لأحد يشته تربية أحواض السمك من ضمن المديكور فكل لأرفقة البيت خاصة وإن هذه الأحواض تغطي لدار منظر طبيعي جميل والآل.. هن مستوي لحيات أن تأمكره؟ من حسن لحد أنه يمكنك تربية السمك وأكله في نفس الوقت.



من أسماك التربية

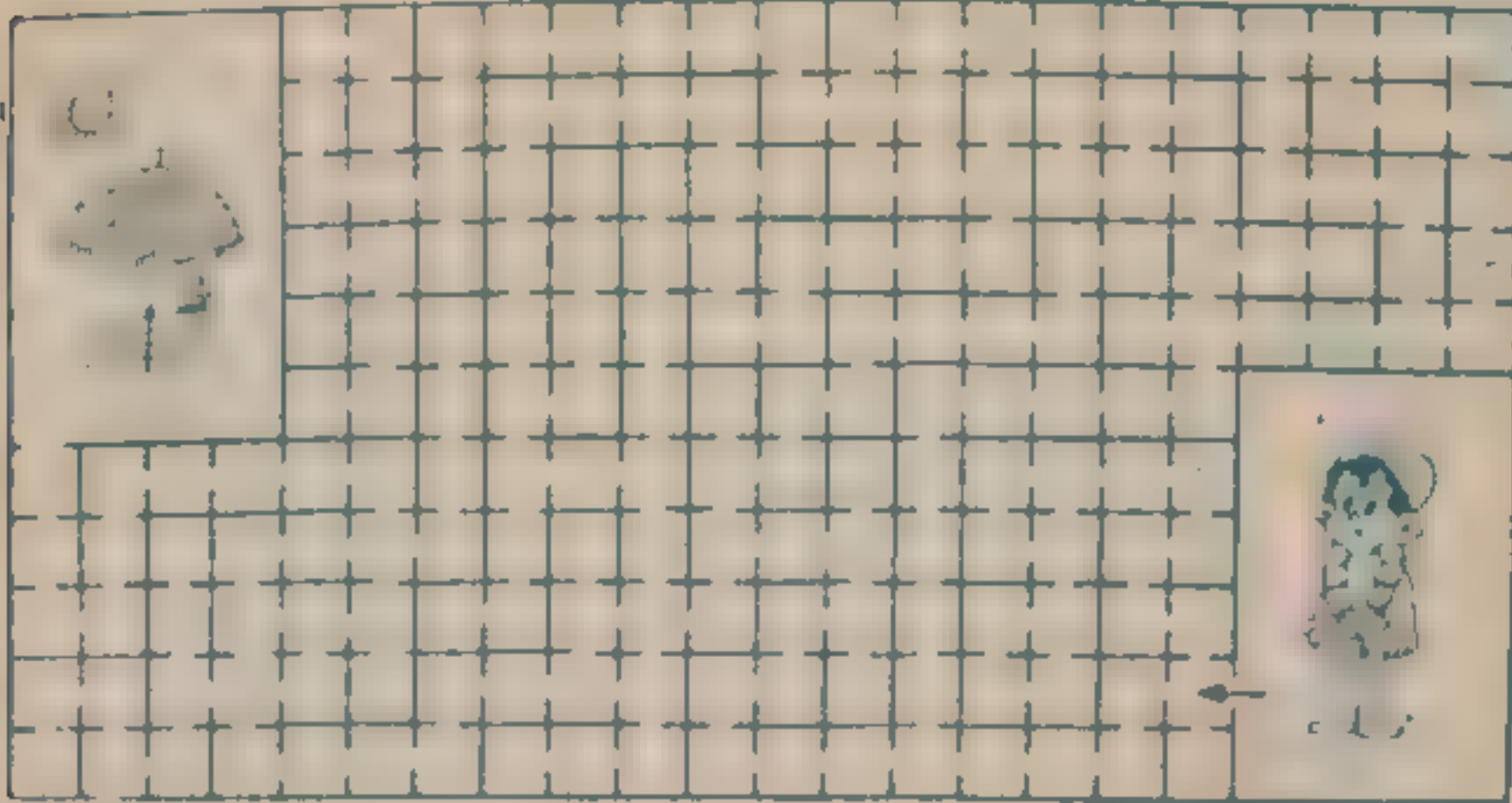


من أسماك التربية
من أسماك التربية
من أسماك التربية
من أسماك التربية
من أسماك التربية



سياحة لا تسمى

أى طريق؟



سهر يريد ان يصل
الى البحر. ولكنه
لا يعرف الطريق
... فهل يساعدوه
ويوصلوه الى قصر
طريق؟

أجازات الصيف على شواطئ القاهرة

اجعل ارغفهم

إذا لم يسمح لك الظروف بفرصة السفر لفصل الصيف خارج القاهرة ، فقلنا نقدم لك فرصة آخرى وارجى للاستمتاع بهذه الاجازة داخل القاهرة .

اننا سنأخذك الى المصيف نادر للاطفال والمرح على الشواطئ ... وهذا في القاهرة سواء كنت الان مجموعة بدعة من الشواطئ في حمامات السباحة ببايوتات الرباطة ، وحمام التربة والمطعم بالحورية ، وحمام رمسيس ، وحمام مدرسة الوافية ، وحمام مدرسة اسماعيل الفاني ... وبالنسبة ، هذه الحمامات كلها تابعة لوزارة التربية ...

ولن نكتف بالاسمتاع بأجارتك على هذه الشواطئ طوال موسم الصيف كله ، سنبينون مبلغ رهنه لا يتجاوز - فقط - خمسة ليرة ... صفحي ، اننا نأخذك فرصة اجمل وارجى .

وكل ملاعب الملاهي الاندماجية والاعدادية والنادية من مختلف مناطق القاهرة والجيزة ، فصل اسراحتهم في الحمام طوال موسم الاجازة الصيفية ... ومواعيد العمل بالحمام من الساعة 9 الى 12 صباحا ، ومن 2 الى 5 مساء ، نظام الدخول والحجوز كنظام المدرسة ، يقتضى الاى سافر من المواعيد بحرم من الدخول

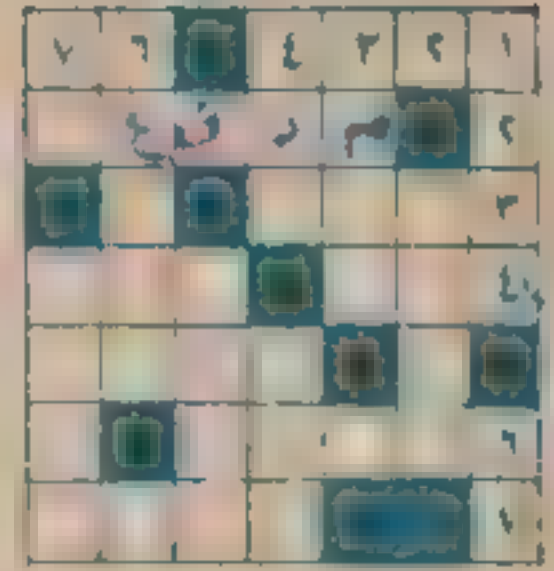
وعندما يلحق التلميذ بالحمام يحرق له احسن الفرقة المأهولة بالسباحة ، ويصعد الى مجموعة سائبة كمنصة او متوسط او سباح ، او معبر ... ثم بعد له بطاقة بطم ويحرق تسجيل فيها كمن الموقوفات من ديمه في الترتيب ، ويمنح احسنه قبل بدئه الى مجموعة ارغى من مجموعته في اجازة السباحة ...

ان متوسط عدد السراير في حمام السباحة يبلغ حوالي 2 الاف تلميذ في السنة ، وسوف يراود هذا العدد بفصل ومن السباحة بديمه السباحة كرياضة ممتدة ، محبوبه ، تمنح لهوانها الرشد من الصحة والسعادة والثقة بالنفس ...

حرم



مسابقة الأسبوع : الكلمات المتقاطعة



الكلمات الأفقية :

- ١ - سلاح لإطلاق العنان ، سر .
- ٢ - لطف للرأس .
- ٣ - حطبه غيره .
- ٤ - طنز داحض ، ولف .
- ٥ - مصر .
- ٦ - أداء للشيخ .
- ٧ - أداء يحفظ السوانس بدرجة حرارتها .

الكلمات الرأسية :

- ١ - مزروع ، ما يمنع من الهواء .
- ٢ - فلكية صنفه مرطبه .
- ٣ - عملة .
- ٤ - شقيقه التوأم ، حظ .
- ٥ - مزدهر .
- ٦ - فاكهة صنفه .
- ٧ - اسم كاتب عربي كبير ، زهرة حملة .



أرسل الحزب إلى مجده سمر -
دار الهلال - ١٦ شارع محمد
المرق - القاهرة لنور محاتره
وسمى السحر في العدد ٦٤٤

حل أي طريق

أبحث عنه حتى نصل .

مسابقة المسكرات

العدرون في النوع الثالث للمسكرات
الشارع :

١ - دار خمس محدود - ١١
شارع عبد العزيز بالقاهرة .

٢ - أحمد عبد المصطفى سلطان -
شارع النصر العتيق رقم ٢٩ - ١١ .

٣ - سمح أحمد شبه الحمد -
١٧ شارع سعيد ذو الفقار بالتيل .

وعلى الفائزين الثلاثة الحضور
إلى دار الهلال - شارع المتديان -
" محله سمر " لاستكمال الترتيب .

من الكلمات المتقاطعة المسبورة
في العدد ٦٢٩ - تاريخ ١٦، ١٧، ١٨



نادي أطفال الزقازيق

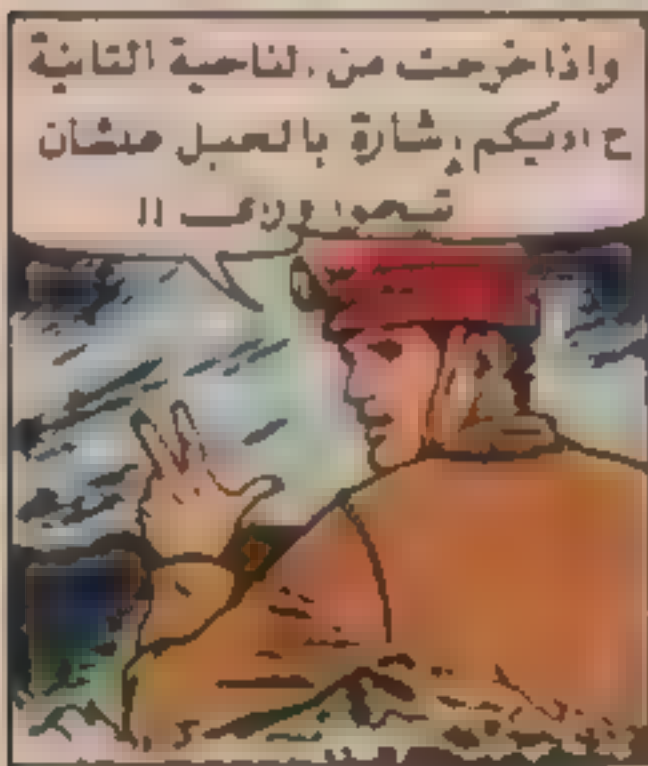
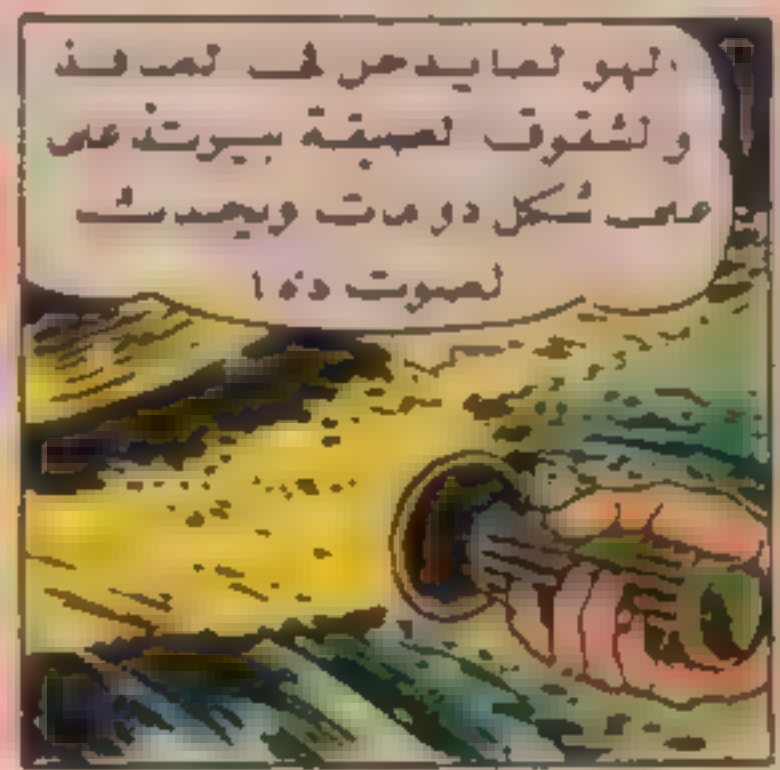
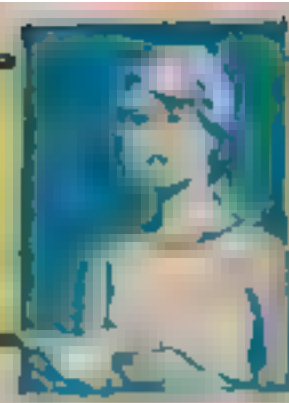
تزايد الاهتمام على التسلية الجديدة ، أول
ناد للأطفال بمحافظة الزقازيق ، حتى أصبح
الآن يضم ٥٠ طفل من بناء مدينة الزقازيق ،
يشاركون فيه الإصابات المختلفة ويشتركون
بنشاطهم الفني في الفرق الجديدة للممثل والموسيقي
والكورال والرقص الشعبي بالإضافة إلى مطالعاتهم
في المكتبة التي أحصل النادي بأصاها هذا
الأسبوع ، وزودها بأكثر من ٥٠ كتاب في مختلف
العلوم والفنون ...



القوقعة البطة

لغة لطيفة للبطلة الفائزة في الحرب واول سباق من نوعه
« سباق الصوافع » الذي اقيم اخيرا بالعرب من زبورخ
في النصارا ... كان طول مسافة السباق مترا ونصف
مترا ، فطمتها هذه القوقعة في ثلثي دقائق ونصف دقيقة
ثم صعدت فوق يد صاحبها لتسجل لها الكسرا هذه
الصورة التذكارية بمناسبة فوزها بطول السباق !

كيفية اكتشاف طين



أنا لا أرغم أحداً على الصلاة
دعنا نعيش بحرية



ما تخافوش عني إيس قولك
التعليمات يا هاني وأنا اتبعك !!



اما انا فعمرو صباحة اوتروجع

التيار مش شديد لغاية ولو قت
تلك ينتظر ايه يشد بعد كده؟

الجميع موافقون بشرط من عا
احتجاج بعد كده

نُشاعمو اقيت من لهاميه
نار في الامكان كوجب

احمأ عسرنآ المصردہ قبل مآ المیآہ
تغمرہ . اطمئنوآ مفیش خطرآ

!!!??

الجمهورية

شبل يستقبل مركز شباب عابدين في أجهزة الصيف

بدأ الصيف والخفت المدارس
لفتح الأندية ومراكز الشباب
أبوابها لاستقبال الآلاف من الشباب
وأباحت الفرصة لكل واحد منهم
ليمارس هوايته المفضلة سواء كانت
رياضة أو ثقافة أو فنية .

ومن أكبر مراكز الشباب في
القاهرة مركز شباب عابدين وهو
المركز الوحيد المزود بمحيط السباحة
ومارس فيه من الألعاب كرة
القدم . جمال الاحكام . المصارعة
رفع الأثقال . ملاكمة . سلاح . كرة
يد . سباحة . تنس . كراتيه ..
هذا بالإضافة إلى السطوح وهواة
الأسكني والتوسعي والرسومات وطوايع
التبريد وألعاب التجارة والموسيقى
والتمثيل والفنون الشعبية .

.. والمركز يرحب بقراء شهر من
كل أحياء القاهرة والجيزة نظير
اشتراكهم رمزي لفترة .. قرناً في
السنة وعلى المستثمر أن يملأ
اسمائه خاصة يساهمها من المركز أم
محرى عليه كشف طي

أن الأوقات اللطيف الذي سيعيشه
الإسماء داخل المركز بدأ من الساعة
السادسة حتى العاشرة مساءً وعند
اشتراكه الشبل يستقبله رائد يعرفه
بجميع أنواع النشاط ويترك له حرية
اختيار ما يحبه منها . عدم إلى
أسره من أسر المركز ويكون له حق
الاشتراك في نشاط الرحلات والنوادي
الثقافية وحملات التوعية والتسليم
والتردد على المكتبة واستشارة ما يختاره
من الكتب .

واستقبل مركز شباب عابدين خصوا
على أكثر من بطولة في الاحكام
والسلاح والسباحة وكرة القدم
وكرة السلة والمطوفون منهم ينقلون
إلى الأندية الكبرى لمواصلة التدريب
ول هذه الاجازة يستفيد المركز
لاستقبال ٢٠٠٠ شبل احصوا بقيقه
شبل أوقات الفراغ فما ينفعهم من
طرق ممارسة الهوايات النافعة سواء
كانت ثقافة أو فنية أو رياضة .

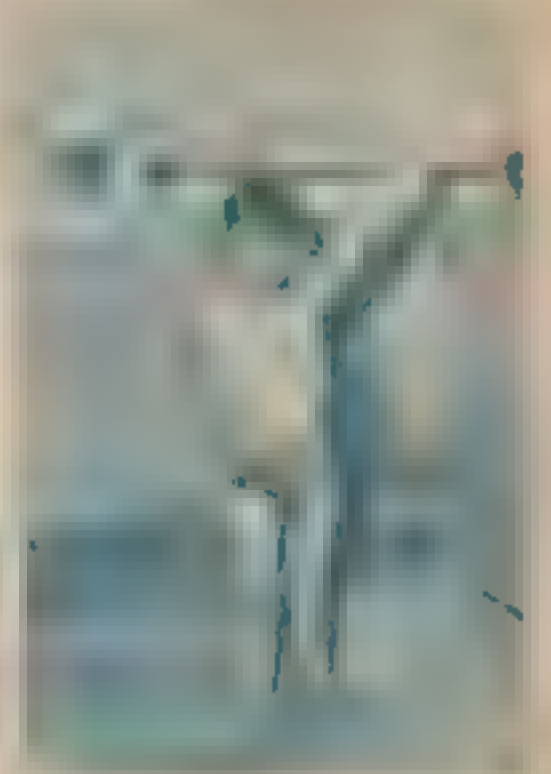
● الاحكام .. رياضة ورسالة



● فكرة ودكة وسيله



● من الدفاع عن النفس



● استماد بطولات قادمه

الصدق طيف محمد علي لاعب
بارن المصارى في السن ١٦
سنة فاز بطوله الثاني والجمهوريه
ويكاد يرسه الا ان في كل بطوله لعبها
في السن .
لعب وفاز في بارن المصارى ،
الوفيقه ، السرقة ، هليوبوليس ،
هليوبوليس ، الاهلي ، الجمهوريه
المرسيه المعينه



الصدق
بطول جمهوريه

مكتبتك في البيت

بمناسبة

فصل الصيف والإجازات



دار الهلال

تقدم لك

١٠٪ خصم من هذه الكتب والمجلدات

الكمية محدودة

فأختار ما تريد من هذه القائمة
وارسل القيمة منصوصاً منها ١٠٪
نرسلها لك فوراً بالبريد المسجل
دون أن تتحمل أية تكاليف

العملاء

دار الهلال: بومبة مصر الجديدة - القاهرة

مجلدات ميكي

من سنة ١٩٢٥ إلى سنة ١٩٣٠
سبعة مجلدات سنة ٨٠ ليرة

مجلدات سمير

من سنة ١٩٢٥ إلى سنة ١٩٣٠
سبعة مجلدات سنة ١٠ ليرة
من سنة ١٩٣٠ إلى سنة ١٩٣٥

الكتب

محمد أف ترحمه ٦ ليرة
نعموك ترحمه ٨ ليرة
قصيدة ترحمه ٦ ليرة

عبد القادر الحسيني

اشتهرت في القصة تلك المظاهرات ومعارك ضد الإنجليز والاحتلال اليهودية ، وطالبت الجماهير موسى الحسيني أن يكون على رأسها وتردد الرهيل ، وكانت ابنة عبد القادر صرخ من قلبه أنهم حياتك يا أبي بقيادة أملاك في ثورة ضد الظلم .



عبد القادر قد مات
ماهر وشجاع !

إنه يحب فلسطين ويحبها
مروحه لو استطاع !



وأرسل الإنجليز مندوبا إلى موسى الحسيني
ليأمره ، قال الحسيني : أجهل
أكون ما سألوكم ، والمعلقات
أبهر المعركة حتى سقط شهيداً -



الأسلحة نفذت والامفر
صنقع في أسيد محب
المعتدين



وبعد مدة وصل عبد القادر إلى قيادة مجموعات الفدائيين في إحدى معاركه في الجبل ..

لقد نفذت ذخائرنا يا عبد القادر
وحاصرونا من كل جهة !
أنت جريح
يا عبد القادر !
هذا لأبهم ، المهم الخروج
من الحصار ، لكن كيف ؟



وأرسل عبد القادر في سجنه أياها يدبر للهرب ،
ويكر في النفاذ إلى دمشق وبقية لتكوين
فرقة جديدة من الفدائيين
واستعدادا لمواصلة الكفاح -



ودفع عبد القادر في الأسر لهو وفاقه -
لن استسلم لكم - سأحاربكم
إلى آخر يوم في حياتي !



واقرب عبد القادر من
سجنه ١٩٣٢

وفي بغداد انضم اليه بعض المجاهدين -

الأم المتحدة قسمت فلسطين
بين العرب واليهود ولكننا لم نقبل
النصر أو الاستشهاد



اصمدوا يا عرب - الحق معنا
والنصر لنا في النهاية!



دفن معسكر انجليزيت -

رد نشاط عبد القادر
منزلة قوة كبيرة تحاصر في سبي نعيم
مقر قيادته



وفي نينوى نعيم قام الانجليز بالحصار كانت معارك عنيفة -

عددهم أكثر منا وسلاحهم أحسن،
ولكننا سننصر بإذن الله!



اصمدوا في مواقعكم
فالنصر أو الاستشهاد!

احترس يا عبد القادر!



لقد صمدنا بقواتنا القليلة ثلاثة أيام
وحصارهم يشدد ، وقطع طريق النجدة
والأسلحة ، ولكن لن نستسلم!



أصيب عبد القادر -
يا لك كارثة!
في ذلك فلسطين، موت
وتج فلسطين - قتل
ومرو حتى لصرا



ها.. ها.. سقط
عبد القادر مات
عدو الصغير



المحمد لله، الآن يسفر
إن تضع نقطة لهرية
من هيا
لم يمت - متى حبيب -
مع أن حرقه حطير



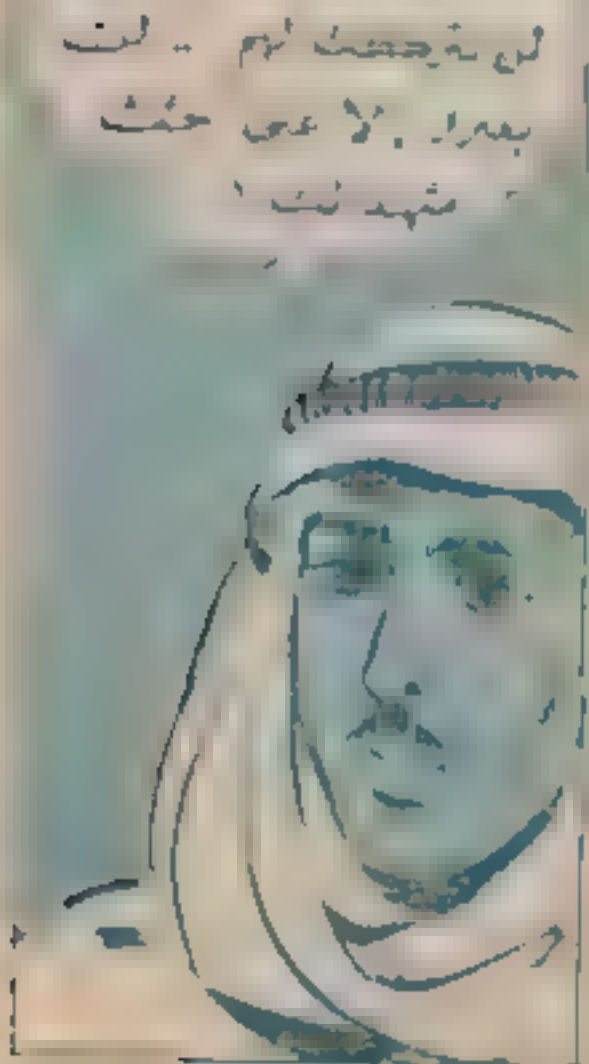
والقرب عبد القادر بمعدة اهدا حربة

هرب يا معوية - سار هب
في دمشق لا اعد العدة
احولك



ولن نزل به ١٩٩٥ عمار عبد القادر على رأس قوته في فلسطين -

هذا نحن يعود يا فلسطين
لن نرحبكم لهم - لن
بقرار - لا على حث
شهدت



الحرية
النار القوة



من قصص المقاومة الشعبية جددو بطلكم المحبوب

وهم نوره -

سعد في قيات هذا قوم
من الله نيك في
من القدس ومشتوق
القدس في

سكت الاستعانة من الله
لعمرك في من ربي في
عظمي من جسد مدافعة
وكلب سعد من سعد
حتى تسير

ويعلم انهم

نحوه في شند منتظف في صورة
لقد في المنسجرات في صورة
ومعد عديم الله



وتمت قوات غير قادرة للاستدارة في

هذه مرة. وهذه الجماعة
مستعبد القسطنطين مع
مستعبد في



دحمو يا عرب. مستعبد الحصن
في أيدينا، وبدأ الصهاينة في الهرب!
الاجموا!



وتم سقوط الحصن - وكان -



لقد سقط الحصن في أيدينا،
وكلب خمر في القادر، جسد
مستعبد الحصن - الجديد -
مستعبد الحصن - الجديد -
مستعبد الحصن - الجديد -



في مغامرة جديدة ومشيرة انظر بدايتها مع العدد القادم



قصة العدد

لنت القفطات

بعد ان ذهبتم الى الصيد ، وحمل
الحكم بين اطفاله . ولا ادرى من اين
جاء ولا ادرى الى اين ذهب .
ودخل الاخوة الثلاثة مما سمعوه
وحزنوا حزنا شديدا على اخهم
ولكنهم قرروا ان ينظفوا في الحال
للبحث عنها .

وساروا اياما وليالي ، وصعدوا
الجبال العالية ونزلوا في الوديان
العظيمة وساروا البحار المتلاطمة
والسول الدافئة ، حتى وصلوا الى
غابة كبيرة ترتفع اشجارها في السماء
وتتشابك اوراقها .

وعندئذ قال الكشاف ، وهو الذي
كان يفسر باكتشاف الشجرة في
المجن ، قال :

« اني احس ان التين يفسده في
هذه الغابة ! فلنبحث عنه فيها ! »
ودخلوا في الغابة وتقدموا بجرأة .
وكان عليهم ان يشقوا طريقهم بمجهود
جبار في كل خطوة ، كانوا يمشون
الافسان المتشابكة وكلها اذواء قديمة
وجوههم واجههم .

ولمضت ليالهم ، وكثرت الحشرات
نصار . وكان كل شيء يريده ان
يوقلهم ويوقلهم من المس .

ولكنهم ظلوا يتقدمون ولال الاخ
الكبير :

« يا اولادي : انا اعلم انكم شجعان
والقوياء . واريد من كل واحد منكم
ان يقول لي ما الذي يستطيع ان
يفعله اذا حدث لنا كارثة ! »
ورد عليها الكبر الاخوة :

« انت تعلمين يا امي ان اسمي
« الكشاف » . وقد اكتست هذا
اللقب لاني استطيع ان اكتشف
الشجرة في المجن . والذا كنت هناك
ابرة عظيمة في افعال البحار استطيع
ان اكتشفها وامددي واخرجها بمهاره
رفيعة ! »

وقال الاخ الثاني :

« وانا يا امي اسمي « صائب »
لاني استطيع ان اصيب من الطلقة
الاولى اي حيوان مهما كانت سرعته
في العري واي مخلوق مهما كانت
سرعته في الطيران ! »
ولال الثالث :

« وانا يا امي اسمي « السهمي »
لاني سريع مثل الرمح في رشق خفيف
الحركة ، واستطيع ان اقف بيدي
والنقط بين دراهم كل شيء يسقط من
السماء وان كلوربه الفل من الحديد
وان كان حجمه اكبر من الفيل ! »

فخطت الطماتينة الى قلب الام
وقالت :

« الان استطيع ان افس طيكم ما
حدث . لقد دخل طينا تين فسم ،

كانت الام تعيش مع ابنتها الثلاثة
واستأجر الوحيدة في بيت منعزل عند
اطراف الغابة . وكان الشبان الثلاثة
من اشجع الفتيان وكانت اختهم اية
في الحسن والجمال .

وفي يوم من الايام خرج الشبان
للصيد بعد ان قالوا لامهم :

« احترسي يا امنا الزيرة وراعي
اھنا . »

« لا تخشوا شيئا يا ابنتي ،
انني لن اخطئ عنها ابدا . »
هكذا قالت الام وهي تودع ابنتها .

وقد كان ذلك في قديم الزمان ايام
كانت الوحوش الفرسية كثيرة
والحيوانات الطيرانية تلاحق وجهه
الارضي .

ازيح ان ذهب الاخوة الى الصيد
وكانت الام وابنتها تجلسان في المنزل ،
ظور لهما التين ودفع الباب بقوة
وسقط واسك القنينة بين اظفاره
وحملها وخرج بها .

وقد حدث كل ذلك في لحظة عين ،
ولم تستطع الام السكينة ان تفعل
شيئا فاحلت ليكي وتنقب بصوت
مرتفع حتى رجع اولادها من الصيد
وبادوا على هذه الحالة . وارادوا
ان يسألوها عن السبب ولكنها بدات
بالكلام وقالت لهم :



- رافع ! رافع !
- والان خبروني من منكم الذي
يستحق هذا القفطان ؟
قال الكشاف :
- انا الذي استبحته فلولاى ؟
استطاع الهوى ان يثرا على التنين
ابدا . انا الذي وجدت مكانه وانتزعت
منه اخنأ .
وقال صائب :

- ولكنه عاد وانتزعا منك .
وعندما طار بها انا الذي اظقت عليه
الرصاص واصبته وقلبه ولولاى
لكانت اخنا لا تزال اسيرة التنين .
ولذلك فانا احق واحد بالقفطان
وقال السهمى :

- لا يا اخى انا احق منكما بهذه
الجايزة ، لاني قد انقذت اخنا من
موت اليك . فلو لم انقذها وهى في
الهواء لوغمت على الارض وانكسرت
رأسها .

واستمعت امهم اليهم باهتمام ثم
قالت :

- لولاى يا كشاف لما خرتك على
اخمك . ولولاى يا صائب لظلت اسيرة
التنين . ولولاى يا سهمى لما انت
وهى تسيطر من الجو . انكم لم
تتمكنوا من انقاذ اخنأكم الا لانكم
كافحتم سوبا . الاصل هو القوة ؟
ومن الأسف انى لا استطع ان اقسم
هذا القفطان الى ثلاثة اجزاء .
ولذلك ساصنع قفطاني اكرين لابنك
منه روعة واناقة !

التنين صاحبه وظفر في الهواء .
واخذ يحوم فوق الغابة لم ينتظر
الاخوة الثلاثة حتى يخرجوا منها
ومنك هبط عليهم مثل النسر الكاسر
وانزع الفأة من بين يداى اخيها
ثم عاد وارفع بها عاليا في الجو .
ولكن « صائب » الذي كان امهر
المهاجرين قال :

- لن امكنه من ان يذهب بصبا .
ورفع صائب شفتيه على كتفه
ونظر الى هبطه تماما واطلق رصاصة
اصابت التنين بين عينيه ، فاطلق
صرخة مرعبة ارعدت لها امواج البحر
السيد وطلعت الظفيرة من جسم
الغاية فولص السماء من اعلى الجو
ولكن « السهمى » كان اسرع من
البرق واخذ من الفزال وقبض ان
تأخذ اخنأ الارض كان قد انقذها من
لواحه .

وعاد الاخوة الثلاثة واخبرهم الحبيبة
الى المنزل حيث كانت تنتظرهم امهم .

كانت امهم تنتظرهم في المنزل وكانت
في اناء غباهم قد صنعت قفطانا
والها وكانت تنوى ان تهديه لاشجع
ابنائها ولاكثرهم براة وجسارة في
مكافحة التنين .

ولمحت الام عندما رأت انها
امامها فقبلتها ومسحت بعنان على
شعرها ثم التفت الى ابنائها الثلاثة
وقالت لهم :

- ما رايتكم في هذا القفطان ؟
وصاح الثلاثة في نفس واحد :

- التنين هنا ، في مكان ما ؟
وسأله اخواه :
- وكيف علمت بذلك ؟
- انظروا تحت اقدامكم ، انظروا
الى عذابه والظفيرة ؟
ولابصروا الاثر حتى راوا اسم
امهم منظرنا فطبا كانوا يسكنون
عندما ابصروه .
لقد راوا ثوبا هائلا متعديا على
الارض . وذهبه الطويل قد انتف من
ورائه على شكل حلة . ول وسط
هذه الحلقة كانت اخنأ . وكان
رأسها مائلا وهى لا تكف من البكاء .
وكان بكاء مرا حزينا لو سمعتموه
الصخر لتفتت ولكن التنين كان القوي
من الصخر ولا يمكن ان يرق لتوسلات
الفتاة البائسة .

وكان الاقتراب من التنين امرا
يشبه المستحيل . ولهذا لحبا
« الكشاف » الى الحيلة . فقدم
بطنه حتى وقف وراء التنين . واخذ
حبرا ورماء على الارض فاحسنت
صوتا سمعه التنين فالتفت برأسه
ليرى من اين جاء الصوت . وهذا
ما كان يريد الكشاف ، فقد قلب
في نفس الوقت بسرعة مذهلة من
فوق ذيل التنين وامسك بأخنأ من
لواحه وعاد بها نحو اخنأ .
وهربوا واخفوا في الغابة .

ولما اتبه التنين الى ان الفأة قد
انقضت منه لمص الحبة شديدة
واطلق زئيره المزعج . ولما كان لا
يستطيع ان يتحرك في الغابة بسرعة
للمطاعة جسمه وطول ذيله ، فبدأ



الملك الطاسي هنري
الذي أمر باعدام توماس

توماس مور أمام محكمة عام الحكماء



النائب العام يواجه تهمة الخيانة العظمى فلما ..



رجل لكل العصور



اجتماعي ، ذاعت سمعته الطيبة في عهد
الملك هنري الثامن ..

و ذات يوم أصدر الملك قانونا يسمح له طلاق
زوجته ، واسمها كاترين ، وعارض توماس
مور إصدار هذا القانون لانه يتناقض مع عقيدته
الدينية ومع مبادئ الاخلاق .

ولكن الملك هنري الثامن لا يسمع بما قاله
مستنشاره فانتابه رغبة شريرة قذرة في -

يحكي لنا الفيلم عن فترة من تاريخ بريطانيا
انما حكم الملك هنري الثامن الذي كان ملك
مستبدا يجلس على عرش بريطانيا في القرن
السادس عشر ..

ويطل الفيلم الحقيقي هو سير توماس مور
الذي كان يعمل كبير مستشاري الملك

وقبل ان يكون توماس مور ، مستنشار
الملك فهو ، اديب وفيلسوف ومصلح

الانقسام من ارجح من وقت هذه . ومهمة
صحة له مقدمة وانها ..

والف حول توماس . بعض الاسهاريين
الذين كانوا يحشون بعض الملك ويساقونه ،
لاضاعة لها يريد الملك ، واضاعة لرغبة
الشريرة .

وحاول الملك بعد صافيات حادة ، ان
يشيه عن صلابه رايه ، وانهم انه هو الخاسر .
لان كل الذين يمثلون سلطة الدولة وافقوا على
رغبة الملك في اصداق قانون الطلاق . .

ولكن مبدأ توماس السليم . كان اقوى من
ارادة الملك وسلطته العنيفة . .



ولما فشل جميع اصداق توماس مور ،
والمقربون اليه ، والانتهازيون الذين كانوا
يمشون على قوائم مائدة الملك ،
من اقناعه اخذوا يلتمسون له المساعدة ،
ويأت توماس مسرورا وحيدا يمشي
على مبدئه وصلابة رايه مصمما بان ما يسر
عليه هو الصحيح . .

وانقص الجميع من حوله حتى حادته الذي
كان محملا له ، لان الجميع يريد ان يخلص

بعض نزل توماس مساعده اشته في حلق فلانة
الحكم ، بعد ان رفض الجميع مساعده ا

مور لرغبة هنري الثامن الشريرة لانه الملك
وعميت ابصارهم عن المبدأ النابت الذي ترمي
عليه توماس مور منذ طفولته . .

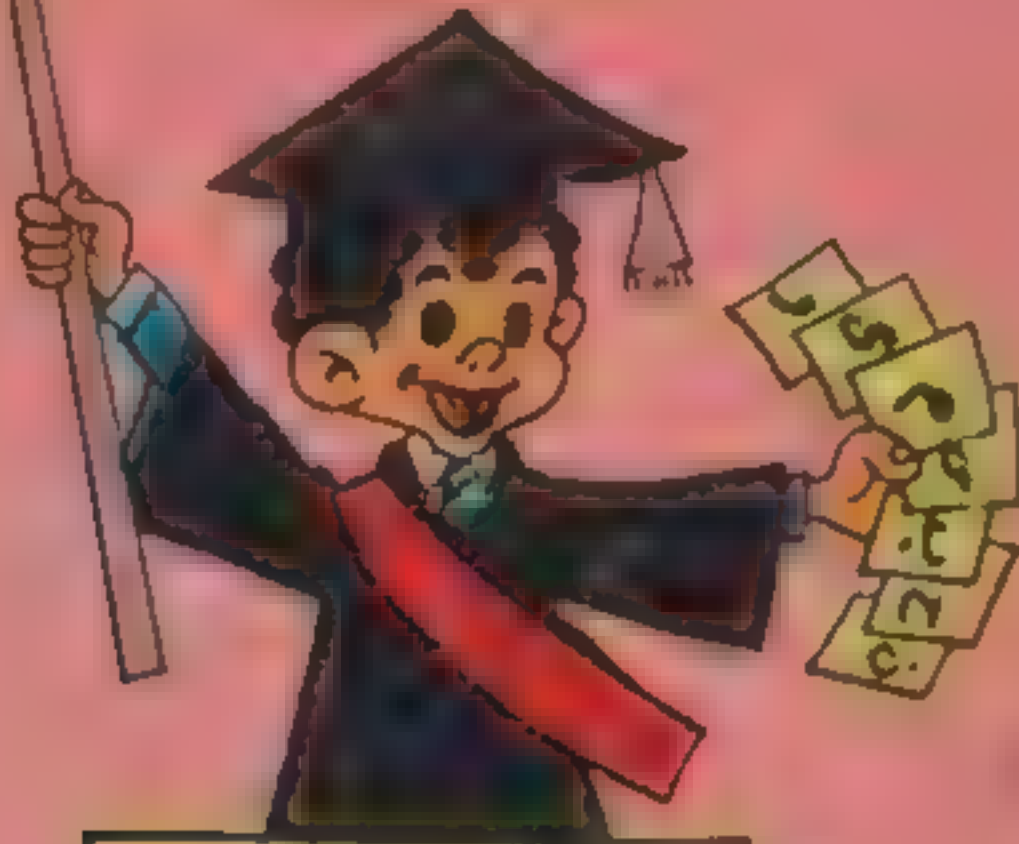
ويقرر الملك محاسبة توماس مور بتهمة
حياة ويقف حتى الفصاة ورجال الدين
يديون توماس مور خوفا من الملك ، ويحذرونه
بأن الاعدام وبين الحضور لرغبة منك ، ولكنه
يرفض ويتمسك بشرفه ومبادئه . .
وينتهي الفيلم باعدامه بعد ان نزعوا منه
كل سلطانه . .

وهكذا مات سير توماس مور ، وعاشمت
افكاره الصحيحة ، ومبدؤه الصادق مثالا لكل
عصر . .

واصبح سير توماس مور شهيدا وقديسا ،
لانه نفس ان مات شهيدا بعد ان
يخضع لمثل طائش . .

صلاح البيطار

كوتيبته جديرة مكتونة من ١٦٨ كارت



ق	ز	ا
ك	س	ب
ل	ش	ت
م	ص	ث
ن	ض	ج
ه	ط	ح
و	ظ	خ
ي	ع	د
	غ	ذ
هدايا	ف	ر
هدايا	سحر	

ه
د
ي
ه

آمنين موعداك مع
روح هدايا سحر
لهدك اغسط

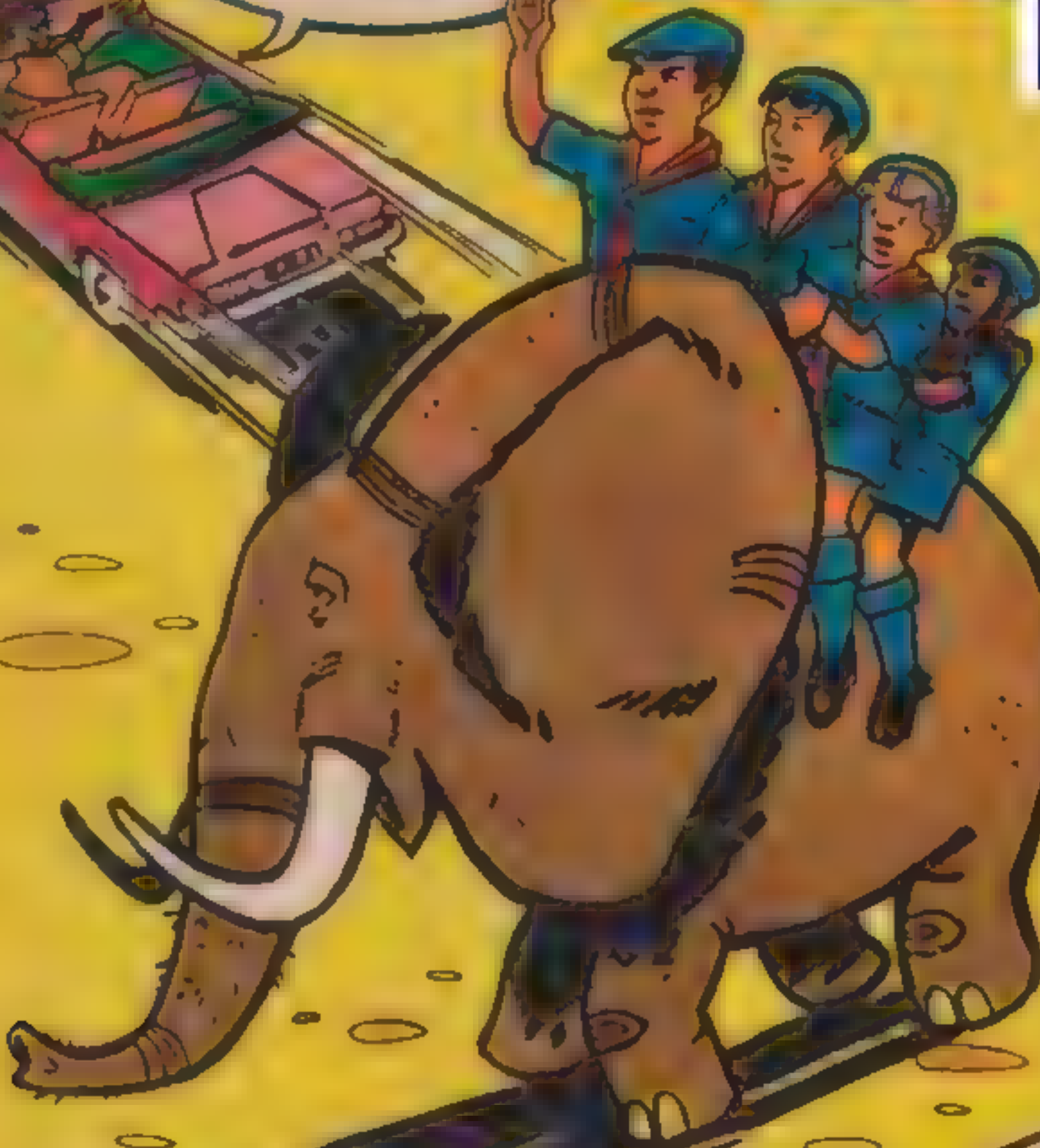
الأمير

مع العدد هدية مجانية
السلم والشعبان

العدد ٦٤٢ من ٢٨ يوليو ١٩٦٨ - العدد ٣٠ مايو

amirart1969

رايحين على
فنين يا جماعة



إذا كنت عاود تعرف
مصلتنا على صفحتي

١٣ ١٢

نجمة جديدة خرجت من ناري سحر الى استوديوهات التلفزيون !!

عندما تقدمت للاسراء في مسابقة ناري
" سحر " لتوهب الخدمة لـ المساهمة
والتمسك كل منها بـ سطر دورها بعد
التمسك من مائة مسابقين يتقدمون للاختيار
لجنة التحكيم ، فاختلت تسلي نفسها بلقاء
بعض المواهب المتميزة او " دفعة " اخرى
الاعتماد المشهورة ! ..

ولمضى ابله سعاد وزمعتها ابلة كاتيليا
- المرفان على النادى - واكتشفا انها
موهبة ممتازة " بصرى وحقيق " ، وسرعان
ما جاء دورها امام لجنة التحكيم لتسجل
جدارتها بالقوى والنجاح ، وكان تقدير
اللجنة وصفي الاعجاب من الجمهور الكبير
في النادى - شهادة نجاح بدرجه جيد جدا
للموهبة الجديدة البارعة : نغريد على عبد
الحمد

حائزة ومفاجاه سعيدة :

كانت لجنة التحكيم تضم المخرج المعروف
ابراهيم عبد الحليل ، مدير مراقبة برامج
الاطفال بالتلفزيون ، والفنانة صفاء ابو
السمود ، وقد تجاوزت اللجنة مع رغبات
جمهور الاصغاء في النادى ، فطلبت من
الخدمة الجديدة ان تقدم قران امسية
خارج المواد المقررة للاختيار ...

وهكذا توفرت الفرصة امام نغريد على
عبد الحميد ، فظهرت موهبتها وبالثبات بين
اعجاب جمهور المسمعين والمتشاهدين في حفل
النادى وعندما تقدمت لاسلام هديه
القول التي اهدتها " سحر " ، كانت هناك
مفاجاة جديدة سعيدة ، فقد اختارها المخرج
الفنان ابراهيم عبد الحليل ، لبدا فوراً
بمراجعتها التي مهدت لظهورها في برنامج
الاطفال بالتلفزيون خلال الاسابيع القادمة

اول دفعة ..

ان النجمة الصغيرة الجديدة التي خرجت
من ناري " سحر " الى استوديوهات
التلفزيون - نغريد على عبد الحميد -
عمرها ٨ سنوات ، وهي طالعة موهوبة
بمدرسة السيدة صفا ... ويقول نغريد:
- أنا سعيدة جداً لاني ازل دفعة " من
المواهب الجديدة التي اكتشفتها ناري
" سحر " لـ مسابقة ، ثم تقدمتها الى
التلفزيون لتأخذ فرصتها الكسيرة ، في
الأمور - والنجاح - على التلانة الصغيرة!

مع اصداقائي

التمهيد

محكمة استموية
تصدر قراراً لهلال

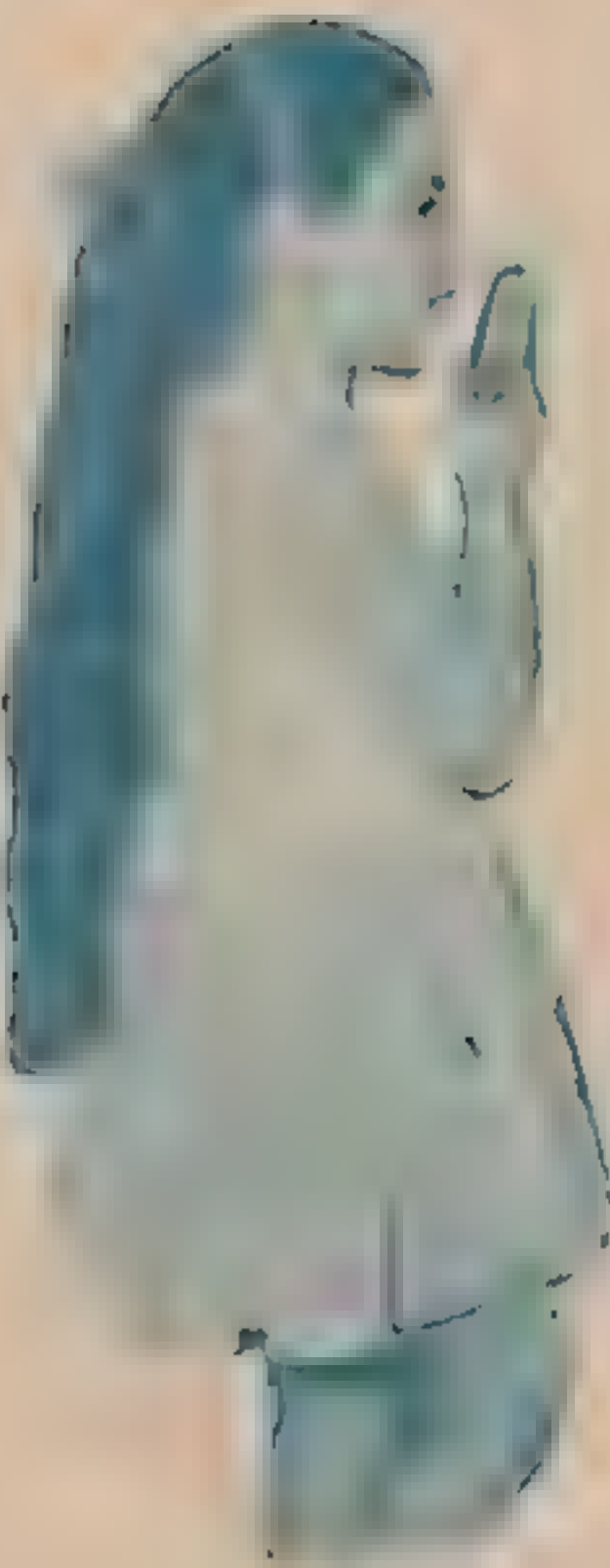
رئاسة التحرير
جمعية كامل

سكرتير التحرير
رئيس مجلس

في ١٠ ديسمبر ١٩٨٠
- في المحكمة العربية المتحدة وبناد
المحكمة العربية المتحدة وبناد
قرناً صفا - في سنة ١٩٨٠
٥ - ١٩٨٠ او ١٩٨١
سيدة صفاء - في سنة ١٩٨٠
لهذا في ١٩٨٠
١٩٨٠ - في سنة ١٩٨٠
صبري قتل المرحوم في ١٩٨٠ -
والاستاذ المرحوم المرحوم
- والمهاجر ربيع المرحوم المرحوم
والسجل في ١٩٨٠
الطلب

لبن العهد

في ١٩٨٠
- في سنة ١٩٨٠
سجل في ١٩٨٠
جميع الوثائق
في ١٩٨٠

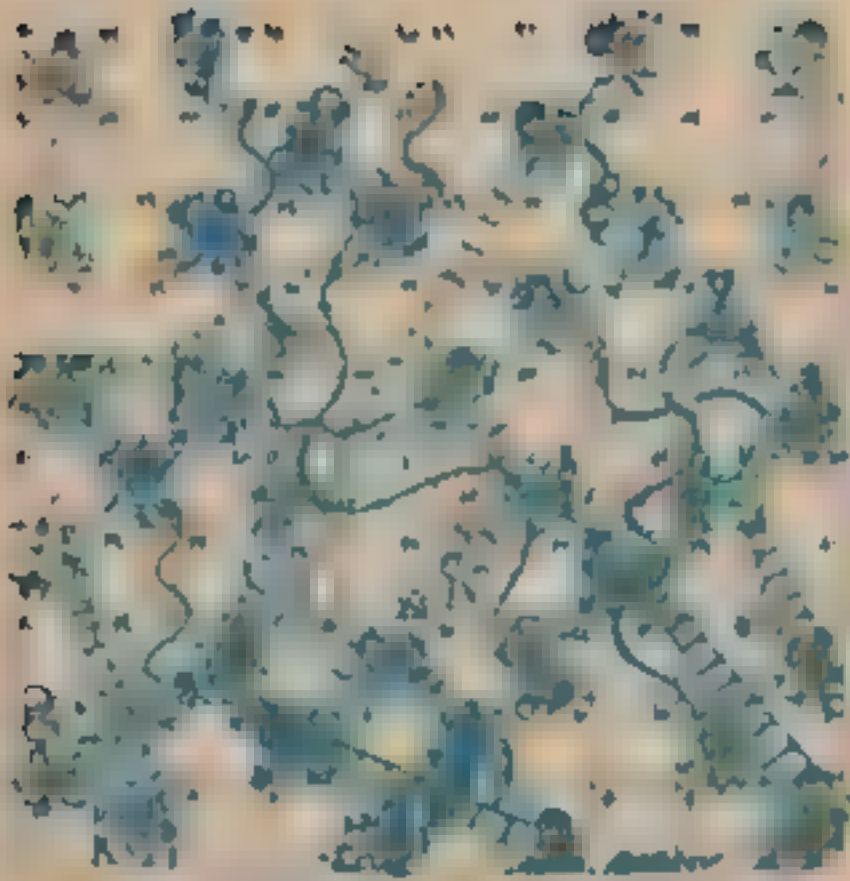


حسام و الثعبان

يخدم لك مفر لعبة الصيغ والسياسة «السلام والثعبان» بلعبها
سحسان أو أكثر .
أعداد اللعبة :

● أحمر قرين مطلقين في اللون . و زهرا
طريقة اللعب :

- تبدأ اللاعوب ببناء الزهر المعروف برب كز لاعب والآخر هو
الذي يحصل على أكبر وحجم من الزهر .
- ينزل كل لاعب نفسه ويخدم في الزهر مستد برفه
« ١ » متبعا الأرقام .
- إذا حدث ووقف لاعب في مربع به سلام يصعد إلى نهاية
السلام ويندم بعد ذلك حسب الزهر
- إذا تقدم لاعب ووقف عند رأس لبيان عليه أن ينزل فوراً إلى
المربع الذي به ذيل الثعبان ويتابع دوره .
- الفائز هو الذي يصل أولاً إلى ١٠٠ ويحصل على الكأس .



نادعك الشعر

يوم النصر

نسير على وع المسلمين
يوم تحررك يا فلسطين ..
لا فرش أرضك ورد وحته
طول السكة على الصحن !
نسير على في يوم السيار
امحى وجسود الاستعمار
واحاربه بحديد ونسيار
وعود أرضك للمقاتلين
نسير على الفيد الزينة
يوم النصر في كل مدينة
يوم ما نعظم جيش امادينا
يوم ما نعبد لك منصرين
من الصديق : ايهاب مر الدين

بريد القراء

عزيزي ماما جميله
ماذا افعل مع اخوتي الذين اكتشف كل
يوم أنهم أحدوا كبي وعصبي يوم
استلكن مني كل شيء لمتد أيديهم اليه
حتى ملابس وخطباتي . وكسي وادواتي

لقد وجدت أن خير وسيلة لاسمهم من ذلك هي أن اعلمهم بالكل واحسب
حاجتهم حين شعروا بحدودهم . اما دائماً في مشاخرات .. ماذا افعل كي
يقف اخوتي عند حدهم !
مشير ا . . . مصر الحديده

انا صفت باصديقي صر في ان حواء معطون فيكر واحد بحث ان يعلم ان
بحرم خصوصيات الآخر .. ولكن ليس التوليد بحث ان يعلم ايضا ان
يعيش مع العمالة ..
لست متلاً بعد فصفه لخدمه ام الذبح ان سارتها مع اخوتي ولا حرمهم
مها ؟
ان طريقت اصلاح اخوت في سندهم وانهم ان ارتكبت لخطئ منهم بحديث
مسلوي معهم في اللتب ..
يا ارمي يا صر ان اصلاح اخي ممكن ان ياتي من طرفي عند الهدايا
مهم واعين على سرائرهم معقول . في وقت فراغت .. فدا كتب اليهم
فلا يطر اليهم بالخدمه وهذا بحث يرفع حد فيه اليكبار .. عيلدهم الا يصدق
اخيوت انصار يكون . ما انفس ارمي بهم وغير طريقت خصمون السطه والدم
علاما جميله



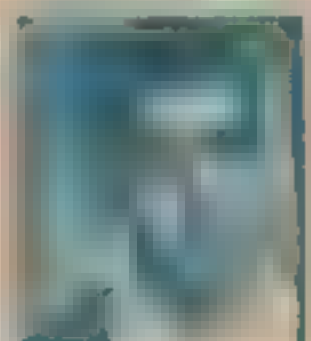
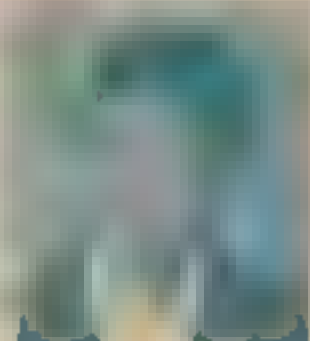
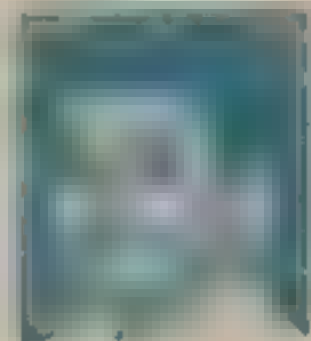
سهره سعد

يادل يوسف

جمال عيسى

سعد عبد الحواد

فلاء فاروق



بروف محمده

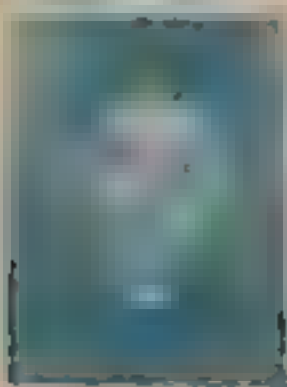
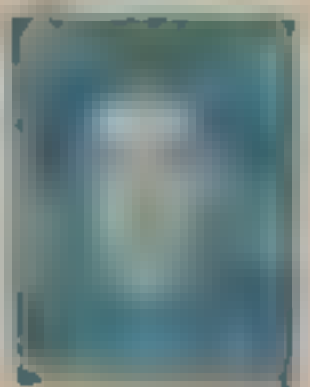
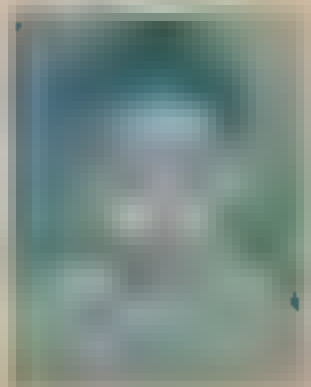
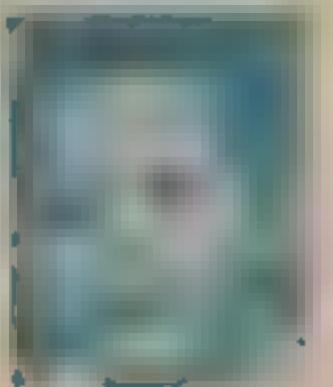
يادل يوسف

جمال عيسى

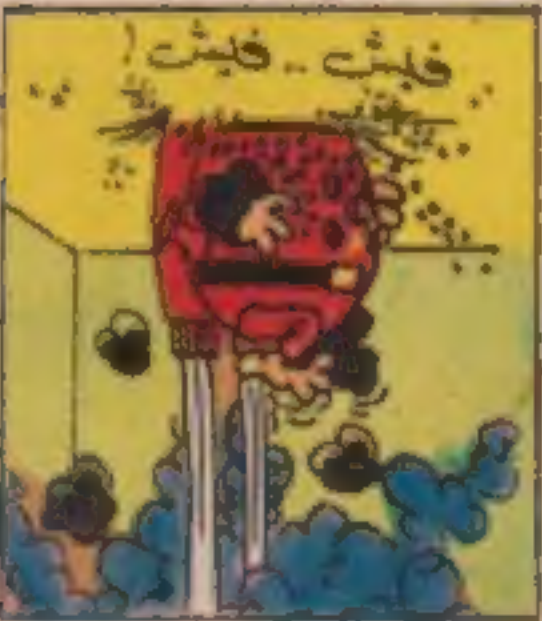
سعد عبد الحواد

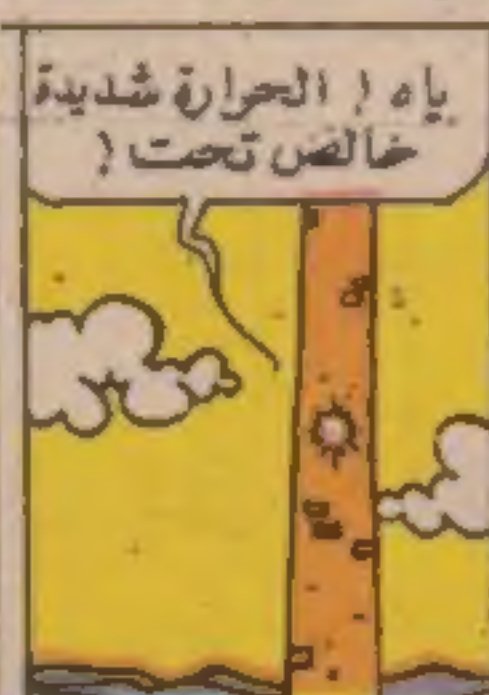
فلاء فاروق

سهره سعد



في سبيل العلاوة







الأحد القادم قصة كاملة : دندش جاب الديب من ديله



amirart1969

